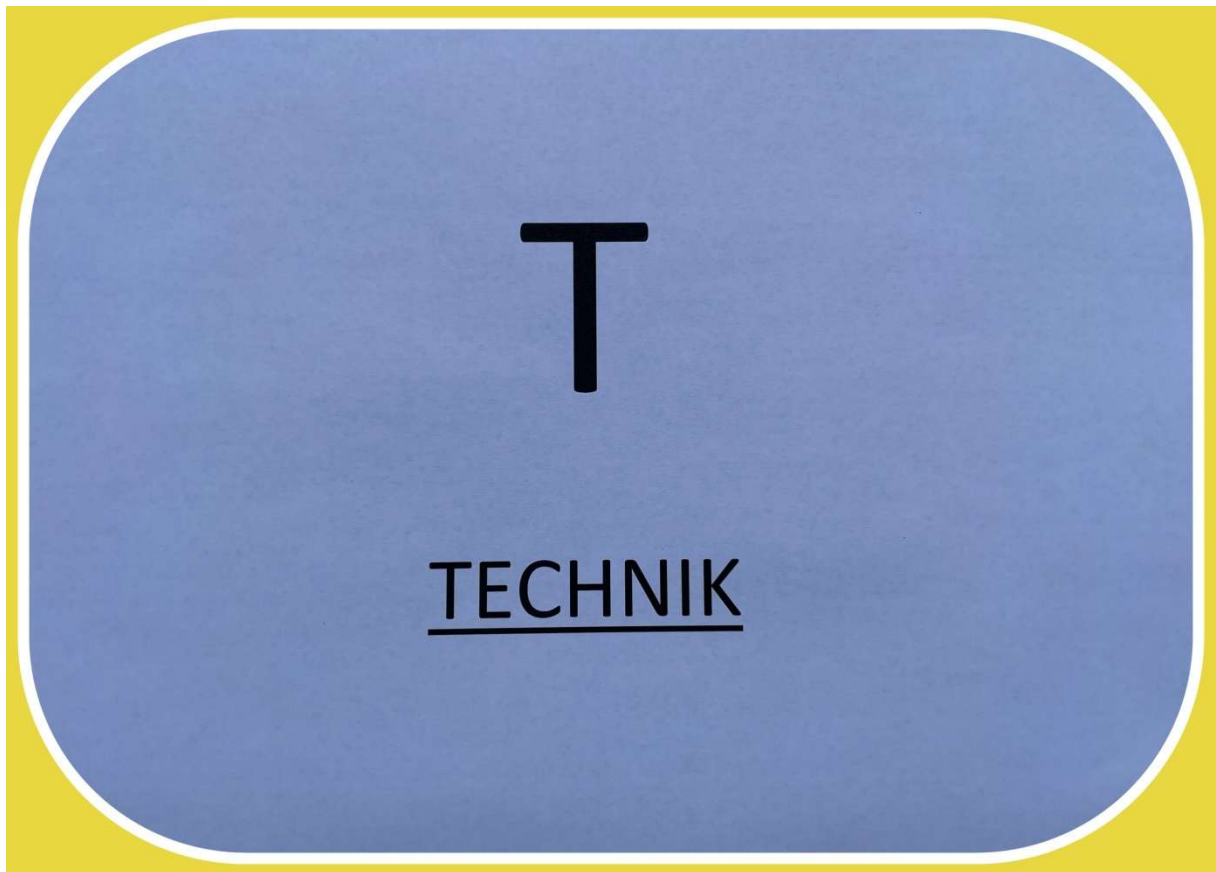




Technische Geräte und Maschinen üben große Faszination auf Kinder aus und regen zu Fragen über deren Funktionsweisen an.

Handlungsnahe Erfahrungen in alltäglichen Zusammenhängen ermöglichen es Einsichten in physikalisch-technische Gesetze zu gewinnen.

Dabei entwickeln Kinder ein sachbezogenes Arbeitsverhalten und erlernen die bewusste Planung von möglichen Vorgehensweisen und Arbeitsschritten.

Dies unterstützt sie dabei ihre Ideen zu verwirklichen, Neues zu erfinden und eigene Werke zu produzieren, indem sie ihre Einfälle auf neue Materialien übertragen.

Bauen und Konstruieren





BAU EINER KUGELBAHN



Experimentieren





„Kunst entsteht nicht von selbst, die Ideen der Menschen verändern sich und damit ihre Ausdrucksform.“ (Pablo Picasso)

FARBEXPERIMENTE:

Raum, Formen, Linien, Muster, Farben und Tönungen wirken auch dann auf uns, wenn wir keinen



Gegenstand

wieder erkennen.

darin



Werkstätten – verschiedenen Techniken und Materialien



Krippenwerkstatt: Gucklochkrippe



Gestaltung eines Bilderbuches mit Drucktechniken: Die Raupe Nimmersatt

Juni 25



Bilderbuchgestaltung: Märchen von den drei kleinen Schweinchen

Juni 26





PRAXISPROJEKT von Marie Gasser

WERKSTATT zum Thema Märchenwelten und Fantasiewesen



TON ist ein wunderbares Material, für alle Kinder,

... weil er weich, matschig und sinnlich ist,

... weil er sich nach allen Richtungen verformen lässt,

... weil er vielfältige Experimente mit anderen Materialien zulässt,

... weil wütende Kinder oder Kinder mit viel Energie mit Ton Spannungen abbauen können,

... weil auch ängstliche und schüchterne Kinder im Umgang mit Ton ein Gefühl von Stärke und Kompetenz entwickeln.



Ziel unseres Gestaltens mit Ton waren es Ersterfahrungen mit dem Material zu machen,

das Erproben und Neuschaffen im Hier und Jetzt.